

Edito : ABC...

Pourquoi choisir comme nom de fanzine «Men In Black» alors que la chanson inédite de MJ et Bryan Loren s'intitule «Man In Black» avec un «A» et non un «E» ?

«A» vrai dire, même si nous nous sommes posés cette question digne de Maître Capello, nous avons préféré le «E» puisque que MJ a aussi joué dans le film «Men In Black 2», préféré le «E» comme certains préfèrent le «T» au café ou les jeux de «D» aux cartes à jouer.

Nouveau support réalisé par l'équipe de «Michaelzine», «Men In Black» nous permettra de réagir plus régulièrement à l'actualité jacksonienne et sur un ton différent. Dans les prochaines semaines, Michaelzine 5 sera en ligne. Actuellement en cours de réalisation, il s'annonce très riche.

Nous prenons le temps de réaliser un numéro qui correspond à nos exigences et le temps de réfléchir aux numéros suivants ! Plus d'infos bientôt...

Bigbrother



BAD Fever ?

Tantôt présenté comme un projet phare, tantôt cible de critiques, l'album BAD 25 est l'objet de débats passionnés. Il faut dire que les rebondissements ont été nombreux et notamment sur la partie vidéo: John Branca a été clair, c'était une version restaurée à partir d'une VHS personnelle de Michael ou la version Yokohama de 87 connue et reconnue sur Internet depuis des années. L'ami John a clairement avoué que le classement des archives vidéos fait par l'équipe de MJ était si désastreux qu'ils n'arrivent plus à remettre la main sur les bandes master du concert de Wembley du 18 juillet 1988. Comme si le Bad Tour ne se résumait qu'à

ce concert et que les bandes en tinch Master n'avaient jamais existé. En gros, Branca a avoué que les personnes, actuellement chargées de gérer les archives vidéos, n'étaient finalement pas capables de le faire et que le seul show disponible et exploitable en DVD (ne parlons pas de Blu-Ray !) était ce fameux concert du 18 juillet 1988. Si le fait d'avouer dès le départ de se servir d'une bande VHS pouvait être interprété comme une volonté de ne pas flouer les fans sur la qualité du produit, la tentative de justification apportée par Branca était juste hallucinante d'entourloupe à la vas-y que je t'embrouille. Elle donne également l'impression que les négociations sont toujours en cours en coulisse, soit pour tenter de se mettre d'accord financièrement, soit pour remettre la main sur certaines bandes. Que faut-il finalement attendre de ce coffret ? Plus les jours passent et plus les fans semblent dubitatifs. Même si le single de I Just Can't Stop Loving You avec la démo de Don't Be Messin' Round non retouchée et mixée

par Matt Forger semble faire l'unanimité, rien est moins sûr quant à la qualité du contenu proposé sur le fameux CD N°2 du coffret. Pour les plus optimistes : Al Capone, Chicago 1945 ou Groove Of Midnight. Pour les plus pessimistes : Cheater, Scared Of The Moon ou Someone Put Your Hand Out. Et pourquoi pas Come Together en bonus track ?!

Le sentiment général quant au contenu de Bad 25 «mi-figue mi-raisine». Nous sommes nombreux à être partagés entre la joie d'avoir enfin un concert du Bad Tour dans sa version 88 en DVD mais exaspérés par cette histoire de VHS. Heureux d'avoir une démo de la qualité de Don't Be Messin' Round mais effrayés par la présence annoncée de remixes. A l'heure actuelle, nous ne connaissons toujours pas la tracklist finale. Cette inconnue continue donc de nourrir les espoirs et les craintes de chacun. En attendant, gardons cette illusion d'un bref retour en arrière, avec la sortie de I Just Can't Stop Loving You en single, qui libère comme un parfum de nostalgie pour les plus vieux d'entre-nous.

M.Chigan

Selection du Rocker's Digest

Dans son numéro de juin, **Rolling Stone** dresse un classement des 70 plus grandes chansons de Sir Paul McCartney.



Chose curieuse, aucun des trois duos des deux géants de la Pop n'en fait partie. Aux côtés de certaines chansons moins connues ou pas vraiment rock'n'roll de l'amî Paulo, très honnêtement, un petit Say Say Say n'aurait pas fait tâche. Mais vous savez quoi ? Je laisse ça sur l'étalage du libraire. Car ne voilà t-il pas que je tombe sur bien plus intéressant : **Rock & Folk #537**, la revue mythique de Philippe Manoeuvre, où Jack White, grand admirateur de MJ, confirme avoir été contacté pour bosser sur certaines chansons qu'il n'avait pas

finies avant de mourir ; ils voulaient qu'il joue de la guitare sur certains morceaux. Mais l'artiste a préféré décliner l'offre. Ben pourquoi ? me direz-vous. Parce qu'il ne cherche pas comme d'autres à coller à tout prix son nom sur un disque où il y a marqué Michael Jackson dessus. Tout simplement. Jack préfère dire non s'il sent qu'il va livrer une prestation qui n'est pas à la hauteur de l'auteur. Ce serait «so damn disrespectable». Un exemple à suivre ...

Spleen

Demo(n)s

Tout était presque parfait. Mais l'Estete a quand même décidé de faire ressurgir quelques vieux démons dans ce coffret new BAD 25th.



Un petit cauchemar pour les fans tel un Thriller machiavélique (soyons francs, notre plus grand cauchemar se trouve dans l'album «Michael»).

Remixes vous voilà ! C'est le DJ Afrojack, de son vrai nom Nick Van De Wall, qui s'est

occupé de remixer le titre mythique «BAD». Un résultat plutôt hideux qui résonne dans nos oreilles et qui aurait sa place uniquement dans les boîtes de nuit pour amateurs de techno. Beaucoup de fans se demanderont pourquoi de tels remixes dans un si beau coffret. D'autres spécimens seront à découvrir par la suite dans cette édition de BAD 25th.

Mais si nous sommes beaucoup à dire que ce titre n'a aucune valeur à nos yeux, il est certain que rien ne pourra gâcher notre plaisir de découvrir les démos inédites annoncées !

Iceman

Trôp, c'est Trôp

La chaîne France Ô envisage de diffuser le 20 juin, le documentaire «Michael Jackson et le Dr Murray, une amitié fatale». Les fans français en colère se mobilisent donc à travers une pétition, la création d'un groupe sur facebook, l'envoi d'emails de protestation.

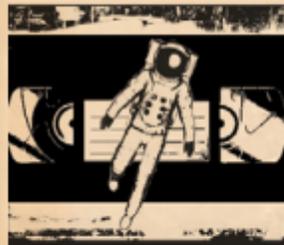
Cette mobilisation pour le respect de la dignité de M. Jackson a même reçu le soutien de fans clubs internationaux. Pour soutenir le mouvement, cliquez sur le lien :

le signe la pétition



Space Opera

Installez-vous dans votre fauteuil. Dans un instant, ça va commencer : le BAD Tour de Wembley en DVD



L'Estete Michael Jackson vient de lancer le projet. Un spectacle en 4 temps dont on connaît aujourd'hui les 2 premiers temps : Premier acte, l'entrée en fanfare de la célébration de BAD25. Deuxième acte en mode «au fait, on doit vous dire qu'il y a un petit problème avec la qualité de la vidéo, on doit se tourner vers des gars qui ont restauré des films VHS pour la NASA».

En attendant l'acte 3, on espère que l'acte 4 en septembre ne sera pas un crash test mais plutôt un atterrissage en douceur au pays des merveilles.

Bigbrother

«Men In Black» n'est affilié à aucun organisme officiel chargé de gérer les intérêts de Michael Jackson et ne génère aucun revenu.